

En la presencia de Dios

Pastor Gedeón Inostroza Sede IJFA Chillán 3 de agosto de 2026 Génesis 4:13-16

IDEA CENTRAL

Fuera del huerto la presencia de Dios ya no viene sola: hay que traerla con un sacrificio de corazón, y quien no lo hace termina escondiéndose de Él o envidiando al que sí lo hizo.

EL TEXTO

¹³ Y dijo Caín a Jehová: Grande es mi castigo para ser soportado. ¹⁴ He aquí me echas hoy de la tierra, y de tu presencia me esconderé, y seré errante y extranjero en la tierra; y sucederá que cualquiera que me hallare, me matará. ¹⁵ Y le respondió Jehová: Ciertamente cualquiera que matare a Caín, siete veces será castigado. Entonces Jehová puso señal en Caín, para que no lo matase cualquiera que le hallara. ¹⁶ Salió, pues, Caín de delante de Jehová, y habitó en tierra de Nod, al oriente de Edén.

GÉNESIS 4:13-16

CONTEXTO

Génesis 4 viene inmediatamente después de la expulsión del huerto. Adán y Eva ya viven fuera, trabajando la tierra, y tienen dos hijos que traen cada uno una ofrenda. El texto no explica quién les enseñó a hacerlo ni por qué una fue aceptada y la otra no; solo dice que Dios miró con agrado a Abel y a su ofrenda, y a Caín y a la suya no.

La escena que trabaja esta guía es la que sigue al homicidio. Caín ya ha sido maldito de la tierra, y su respuesta no es sobre el trabajo ni sobre el destierro: es sobre el rostro de Dios. A partir de ahí el relato introduce dos cosas que conviene leer juntas — que Caín sale «de delante de Jehová», y que antes de salir Dios le pone una señal para que nadie lo mate.

PALABRAS CLAVE

ORIGINAL · TRANSLITERACIÓN

SIGNIFICADO

פָּנִים
pânîym
H6440

El rostro, la cara — literalmente «la parte que se vuelve hacia». De ahí «presencia»: estar delante de alguien es tener su rostro vuelto hacia uno. Cuando Caín dice «de tu presencia me esconderé», dice que se esconderá de ese rostro.

נוד

nûwd

H5110

Vagar, andar sin rumbo; también, del gesto de mover la cabeza, consolar o lamentar. Es el «errante» de Génesis 4:12 y 14. Y de esta misma raíz sale Nod, el nombre de la tierra donde Caín se fue a vivir: se fue a habitar en «vagabundeo».

מִנְחָה

minchâh

H4503

Un presente, un tributo; la ofrenda que se lleva a alguien superior, normalmente sin sangre y siempre voluntaria. Es la palabra que Génesis 4 usa para lo que trajeron Caín y Abel: los dos trajeron una minchá, y la diferencia no estuvo en el nombre.

עֹלָה

‘ôlâh

H5930

Holocausto, literalmente «lo que sube»: la ofrenda que se consume entera y sube en humo. Es la palabra que el Pastor repite a lo largo del mensaje. Génesis 4 no la usa —ahí dice minchá—, pero describe bien lo que él pide: entregar entero, no un pedazo.

שָׁמַר

shâmar

H8104

Cercar como con espinos, y de ahí guardar, proteger, cuidar de. Es la palabra de la pregunta de Caín: «¿soy yo guarda de mi hermano?». Preguntó si tenía que cercarlo y cuidarlo — justo después de haberlo matado.

אוֹת

‘ôwth

H226

Una señal: bandera, faro, monumento, evidencia. Es la marca que Dios pone sobre Caín en Génesis 4:15. No es un castigo añadido: es lo que impide que cualquiera lo mate. Lo desecha y en el mismo acto lo protege.

BOSQUEJO DEL MENSAJE

1 Vivir en Dios y para Dios

- Adán y Eva en el huerto: no trabajaban para comer ni tenían preocupación
- El Edén era toda la tierra; el huerto, una porción dentro de él
- La presencia estaba ahí: no había que atraerla ni merecerla

2 Vivir fuera del huerto

- Salen por el pecado, pero Dios no los desecha
- Ahora el centro son ellos mismos: comen del sudor de su frente
- La presencia ya no es gratis: hay que atraerla con sacrificio

3 ¿De dónde aprendieron a sacrificar?

- Nadie se lo enseña en el texto
- El primer sacrificio no fue el de Abel: fue el de Dios, al cubrir la desnudez
- Los padres contaron cómo era el huerto; los hijos dedujeron el camino

4 Vivir lejos, errante

- Caín mata a su hermano y es desechado de la tierra y de la presencia
- «De tu presencia me esconderé»: el hombre se esconde, y eso viene de niño
- Dios lo desecha y lo marca: lo mira de lejos sin sacarle la vista

5 Lo que cuesta ver la gloria

- Ver la gloria depende del sacrificio que uno traiga
- «En vano cantas hermoso si no cantas con el alma»
- El que no lo siente mira de reojo al que sí — el pecado de Caín
- Él anda buscando adoradores, no voces afinadas

EN RESUMEN

Génesis 4 se lee casi siempre por el homicidio. Pero cuando Caín responde, no se queja del castigo ni de la tierra: dice «de tu presencia me esconderé». Esa frase es todo el mensaje.

El Pastor encuentra en Génesis tres formas de vivir delante de Dios. Primero, en el huerto: la presencia estaba ahí y no costaba nada. Después, fuera del huerto: Dios no los desecha, pero el centro pasan a ser ellos mismos y la presencia ya hay que atraerla con un sacrificio. Y por último, lejos y errante, que es donde queda Caín — desechado de la tierra y del rostro de Dios, aunque incluso ahí Dios lo marca para que nadie lo mate.

De ahí sale la parte incómoda. Si estamos fuera del huerto, ver la gloria depende del sacrificio que uno traiga: no basta cerrar los ojos ni cantar bonito. Y el que no lo siente termina mirando de reojo al que sí, que es exactamente lo que le pasó a Caín. Lo que lo dejó afuera no fue la ofrenda: fue no reconocer su falta.

PREGUNTAS

Observación

QUÉ DICE EL TEXTO

1. En Génesis 4:14, ¿de qué dos cosas dice Caín que está siendo echado? Fíjese en que menciona una además de la tierra.
2. ¿Qué hace Dios inmediatamente después de la queja de Caín, en el versículo 15?
3. En Salmo 16:11, ¿dónde dice el salmista que está la plenitud de gozo?

Interpretación

QUÉ SIGNIFICA

1. La palabra que se traduce «presencia» significa literalmente rostro. ¿Qué cambia en la frase de Caín si se lee así?
2. Dios lo desecha y en el mismo acto lo marca para protegerlo. ¿Cómo se sostienen juntas esas dos cosas?
3. El sermón dice que el primer sacrificio no fue el de Abel sino el de Dios, al cubrir la desnudez de Adán y Eva. ¿Qué aporta esa lectura?
4. Caín y Abel trajeron los dos una ofrenda, y la palabra hebrea es la misma. ¿Dónde estuvo entonces la diferencia?

Aplicación

QUÉ HAGO CON ESTO

1. ¿Hay algo que usted esté escondiendo en vez de dar la cara? Escóndalo un momento más y pregúntese de quién se está escondiendo.
2. ¿Le ha pasado mirar de reojo a alguien que se goza en la adoración mientras usted no siente nada? ¿Qué hizo con eso?
3. «En vano cantas hermoso si no cantas con el alma.» ¿Cuándo fue la última vez que trajo algo entero y no un pedazo?
4. Caín no fue rechazado por su ofrenda sino por no reconocer su falta. ¿Hay una falta suya que aún no ha reconocido en voz alta?

COMPROMISO DE LA SEMANA

Esta semana, en un culto o en su casa, traiga una sola cosa entera: quince minutos sin teléfono, sin apuro y sin público, dedicados a adorar. No importa si canta mal. Anote qué sintió y qué le costó.

PARA MEMORIZAR

«Me mostrarás la senda de la vida; En tu presencia hay plenitud de gozo; Delicias a tu diestra para siempre.»

SALMOS 16:11

ORACIÓN

Señor, reconozco que muchas veces me escondo en vez de dar la cara, y que he venido delante de ti a cantar sin el alma. No quiero mirar de lejos ni que me mires de lejos. Enséñame a traerte algo entero, y perdóname cuando he sentido envidia en vez de alegría por el que se goza a mi lado. Amén.

NOTAS

Definiciones de Strong's Exhaustive Concordance (1890). Edición JSON de Open Scriptures, CC BY-SA.